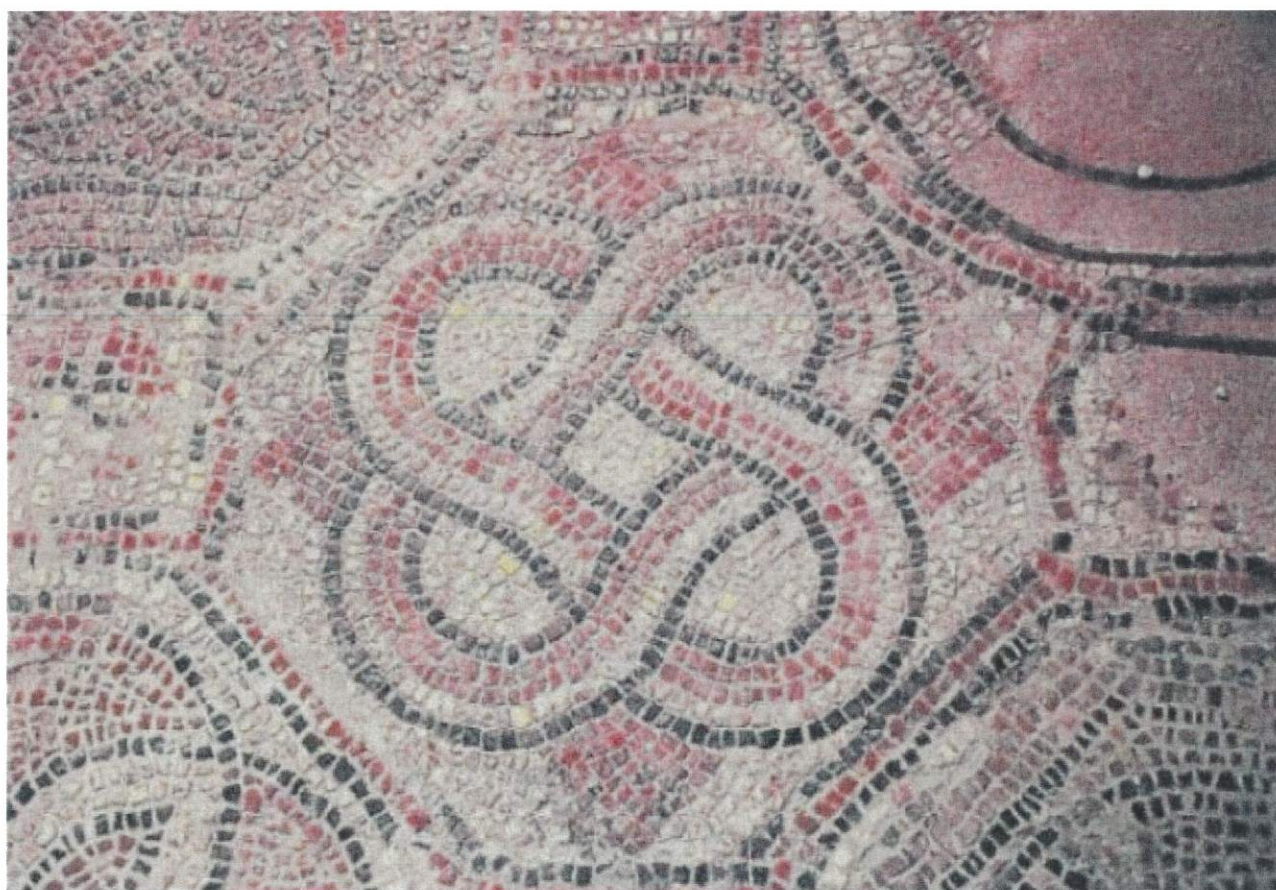


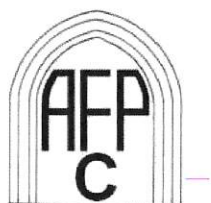
FAUROUX

DES PETITES HISTOIRES DE
LA GRANDE HISTOIRE

de l'Antiquité à la Révolution



Cliché Chris Connely



Novembre 2019

Association Fauroux Patrimoine & Culture

Dans les vallons discrets du Bas-Quercy, là où la Séoune serpente entre coteaux et terres de blé, Fauroux pourrait sembler n'être qu'un point minuscule sur la carte. Et pourtant...

Sous l'impulsion de **Michel Auclerc Galland**, président de l'AFPC (Association Fauroux Patrimoine et Culture) , curieux, passionné et infatigable défenseur du patrimoine local, cette commune révèle une histoire d'une richesse insoupçonnée.

" Historien " de terrain plus que de cabinet, amoureux des archives autant que des vieilles pierres, Michel Auclerc Galland s'attache depuis des années à faire parler les silences. Un registre oublié, une reconnaissance féodale, une délibération municipale, une cloche du XVII^e siècle... Chaque trace devient sous son regard une pièce d'un vaste puzzle : celui de la mémoire collective.

À travers ce document, il ne s'agit pas seulement de raconter Fauroux. Il s'agit de comprendre comment un territoire a traversé les siècles, l'Histoire ne se résume pas à une succession de dates. Elle s'inscrit dans un clocher reconstruit, dans un presbytère devenu cabaret, dans une cloche coulée sur place au XVII^e siècle, dans un registre d'état civil tenu d'une main ferme au cœur de la tourmente révolutionnaire.

Ce village raconte les lenteurs administratives autant que les élans spirituels, les querelles de dîmes autant que les fidélités silencieuses, les réformes fiscales autant que les résistances locales. Ici, les grandes décisions prises à Paris ou à Rome prennent un autre visage : celui d'un maire improvisé, d'un curé tenace, d'un consul réticent, d'un paysan contraint de déclarer ses terres.

Fauroux n'a pas seulement traversé les siècles — il les a absorbés, transformés, digérés. Son histoire est faite de compromis, d'entêtement, d'adaptations successives. Elle montre comment une communauté rurale apprend, génération après génération, à survivre aux changements de régimes, aux crises économiques et aux injonctions venues d'ailleurs.

Figure centrale de cette fresque : Bernard Charles Lolière, prêtre devenu officier public, acteur discret mais déterminé d'une époque troublée. À travers lui, c'est toute la complexité d'une commune naissante qui se dévoile — tiraillée entre foi, République et survie.

Pour Michel Auclerc Galland, l'histoire locale n'est jamais anecdotique. Elle est la clé de compréhension des grands mouvements nationaux. Elle est ce lien fragile entre les générations. Elle est la preuve que les villages, eux aussi, portent la grande Histoire.

Ce livre est une invitation : à ouvrir les archives, à lever les yeux vers les clochers, à écouter ce que murmurent les pierres.

Car à Fauroux, rien n'est petit. Tout est mémoire.

Merci à vous lecteur

Histoire de Fauroux ? Oui , mais pas que

Dans cet ouvrage, on découvre les petites histoires de Fauroux qui font partie du patrimoine local, régional et national.

Ainsi on a subi les invasions barbares, les guerres, les épidémies, les révoltes paysannes et ceci est évoqué peut-être trop brièvement, mais cela fait partie de la Grande Histoire déjà relatée par de vrais historiens et je n'avais aucune prétention à vouloir les imiter. Au contraire je me suis servi de leur savoir, pour associer à la Grande Histoire nos petites histoires locales...

Un intérêt particulier pour le premier Maire de Fauroux : **Bernard Charles Lolière**, en tête de la liste des maires affichée dans la Mairie....
Ils n'ont pas été nombreux les Curés/ Maires pendant la Révolution.

Épisodes sanglants autour de St Romain, évocation des Impôts, de la vente des biens du clergé et en passant par l'église du village : **St-Cyprien** avec l'histoire de sa cloche historique fondue sur place, on arrive enfin à **Saint-Romain** et ses vestiges anciens qui, par leur propre histoire ont provoqué la création de notre association et de son histoire depuis 10 ans déjà !!!

Bonne lecture....

MAG

Imprimé par :

Dans les vallons discrets du Bas-Quercy, là où la Séoune serpente entre coteaux et terres de blé, Fauroux pourrait sembler n'être qu'un point minuscule sur la carte. Et pourtant...

Sous l'impulsion de **Michel Auclerc Galland**, président de l'AFPC (Association Fauroux Patrimoine et Culture) , curieux, passionné et infatigable défenseur du patrimoine local, cette commune révèle une histoire d'une richesse insoupçonnée.

" Historien " de terrain plus que de cabinet, amoureux des archives autant que des vieilles pierres, Michel Auclerc Galland s'attache depuis des années à faire parler les silences. Un registre oublié, une reconnaissance féodale, une délibération municipale, une cloche du XVII^e siècle... Chaque trace devient sous son regard une pièce d'un vaste puzzle : celui de la mémoire collective.

À travers ce document, il ne s'agit pas seulement de raconter Fauroux. Il s'agit de comprendre comment un territoire a traversé les siècles, l'Histoire ne se résume pas à une succession de dates. Elle s'inscrit dans un clocher reconstruit, dans un presbytère devenu cabaret, dans une cloche coulée sur place au XVII^e siècle, dans un registre d'état civil tenu d'une main ferme au cœur de la tourmente révolutionnaire.

Ce village raconte les lenteurs administratives autant que les élans spirituels, les querelles de dîmes autant que les fidélités silencieuses, les réformes fiscales autant que les résistances locales. Ici, les grandes décisions prises à Paris ou à Rome prennent un autre visage : celui d'un maire improvisé, d'un curé tenace, d'un consul réticent, d'un paysan contraint de déclarer ses terres.

Fauroux n'a pas seulement traversé les siècles — il les a absorbés, transformés, digérés. Son histoire est faite de compromis, d'entêtement, d'adaptations successives. Elle montre comment une communauté rurale apprend, génération après génération, à survivre aux changements de régimes, aux crises économiques et aux injonctions venues d'ailleurs.

Figure centrale de cette fresque : Bernard Charles Lolière, prêtre devenu officier public, acteur discret mais déterminé d'une époque troublée. À travers lui, c'est toute la complexité d'une commune naissante qui se dévoile — tiraillée entre foi, République et survie.

Pour Michel Auclerc Galland, l'histoire locale n'est jamais anecdotique. Elle est la clé de compréhension des grands mouvements nationaux. Elle est ce lien fragile entre les générations. Elle est la preuve que les villages, eux aussi, portent la grande Histoire.

Ce livre est une invitation : à ouvrir les archives, à lever les yeux vers les clochers, à écouter ce que murmurent les pierres.

Car à Fauroux, rien n'est petit. Tout est mémoire.

Merci à vous lecteur

15 €

