



Cahors Brass



F. Thirault & M. Champ



Duo
Sostenuto



Soletudians



F. Petit & Serge Lopez



Quatuor Cyrano

Les Estivales de Saint-Romain 2025, nous ont apportées comme à l'habitude, plaisirs d'où satisfaction, inquiétudes d'où questionnements.

Quand nous devons esquisser la programmation d'une saison on doit se prendre la tête pour définir ce qui sera le mieux pour satisfaire notre public et surtout car il faut bien en parler pour quel coût !

On rappelle notre but.

À l'origine, les concerts étaient destinés à recevoir des dons permettant de participer au financement de la restauration du tableau "re-découvert" en 2013 dans l'église de St-Romain, lors de la visite de M.Moureau, à l'époque Conservateur en chef des antiquités et des objets d'art du Tarn et Garonne, suite à la demande effectuée par la Municipalité auprès du Conseil Départemental.

Estimé daté du 18ème siècle, malheureusement non signé, ce tableau de bonne qualité a été le début de notre aventure; à laquelle s'est ajoutée la restauration des fragments de la mosaïque gallo-romaine de Sas de Marty "sauvée" par le Curé Delbosc et reposée dans le chœur de l'Eglise en 1892.

À cette mosaïque ont été ajoutés, dernièrement, sur un panneau fixé au mur de la chapelle de la Vierge, des fragments de mosaïque datant de la même époque et qui étaient détenus dans la ferme des Prats à Brassac, et découvert en 1985 par les services de l'État, lors d'un inventaire de Midi Pyrénées.

Pour cette année, et depuis 2 ans maintenant, l'aide de Laurent Risse a été très prolifique, puisque, grâce à lui, sont intervenus deux ensembles de musiciens : François Petit & Serge Lopez, et le Quatuor Cyrano qui nous ont apportés un plaisir partagé par un public ravis...Auparavant nous avons reçu l'ensemble Cahors Brass, qui nous ont prouvé que ce que nous prétendions de l'acoustique de l'église que celle-ci n'était pas surfaite, et, donc pour les chœurs avec les Soletudians, pour les cordes avec le duo de violoncelles de François Thirault et Marwanne Champ, présentés par " Musique à Espanels " qui nous aide chaque année et le Duo Sostenuto : Marie-Laure Bouillon, flûte et Benoit Roulland à la guitare, tout ce beau monde nous a apporté beaucoup de plaisir.

La satisfaction est aussi accentuée lorsque le téléphone sonne le soir après le duo de violoncelles pour demander un renseignement qui ne nous concernait pas directement, mais, surtout, qui nous remercie de la qualité des artistes qui étaient présents et de l'accueil qui avait été donné....

Et, quand par la suite, j'ai appris que, de plus, nous avions eu la présence de la veuve d'un très grand chef d'orchestre international, et qu'elle avait laissé un commentaire élogieux auprès des amis qui l'accompagnait... il y a de quoi être fier de ce que nous tentons de réaliser.

Pour terminer je vais reprendre ici la présentation du Quatuor Cyrano qui représente tout à fait ce pourquoi notre association existe:

" Le **Quatuor Cyrano** est né de l'envie de quatre anciens amis de faire connaître et surtout d'amener la musique de chambre dans les lieux où elle ne va pas spontanément, et notamment à la campagne, loin des salles de concert. Pendant la représentation, la vie des compositeurs est racontée au public et chaque pièce jouée est expliquée et située dans l'histoire de la musique et dans la vie de son auteur. Car au moment où elles sont écrites, les oeuvres ont toujours une résonnance particulière dans la vie de leur créateur. Dès lors, ce répertoire immense, qui est souvent perçu à tort comme élitiste ou réservé aux initiés, apparaît dans toute sa simplicité et son évidence. Et la prime est redonnée à l'émotion..."

C'est tout à fait ce pourquoi l'AFPC existe.

En premier lieu je dois adresser un très fort remerciement à la Mairie qui nous aide financièrement et permet d'agrémenter le verre de l'amitié offert en son nom en fin de concert. C'est là que le public peut échanger avec les intervenants et profiter également de quelques explications sur notre travail à l'intérieur de St-Romain au sujet de la mosaïque et du Tableau du Calvaire

Je remercie les adhérents qui nous aident à la mesure de leurs moyens, les membres du bureau qui ne manquent pas d'idées et d'encouragements car sans eux rien ne serait possible....